

## «ОНЕГИН»

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОПЕРНАЯ ПРЕМИЯ https://www.oneginaward.ru

# Положение о национальной оперной премии «ОНЕГИН»

#### І. Общие положения

- 1.1. Национальная оперная премия «Онегин» является профессиональной премией и присуждается за творческие достижения в области оперного искусства.
- 1.2. Национальная оперная Премия «Онегин» (далее Премия), учреждена в 2016 году Автономной некоммерческой организацией «Центр поддержки культурных инициатив "Культура рядом"» (далее АНО ЦПКИ «Культура рядом») при поддержке Комитета по культуре при Правительстве Санкт-Петербурга.
- 1.3. Соучредителем Премии является Глазкова Любовь Станиславовна (АНО «Русская оперная компания»).
- 1.4. Представители учредителя и соучредителя Премии выбирают Президента и Вице-президента Премии.
- 1.5. Премия не имеет статуса юридического лица, вручается при непосредственном участии государственных структур и общественных организаций на торжественной Церемонии, которая проводится ежегодно в г. Санкт-Петербурге.
- 1.6. Учредителями премии создается Организационный комитет. Порядок принятия совместных решений в рамках настоящего Положения определяется Организационным комитетом следующим образом: совместное решение считается принятым, если за него проголосовали все члены Организационного комитета (консенсусом).
- 1.7. Организационный комитет формирует Экспертный совет и Жюри Премии.
- 1.8. Учредители премии создают Дирекцию Премии. Порядок определения Дирекции Премии, ее функции, права и обязанности регулируются и утверждаются совместным решением Учредителей Премии.
- 1.9. Дирекция Премии осуществляет взаимодействие с Экспертным советом и Жюри Премии, заключает договоры с частным лицами и организациями, контролирует расходы и определяет их цели.
- 1.10. Присуждение Премии в номинациях осуществляется на конкурсной основе решением Жюри, по рекомендации Экспертного совета по итогам театрального сезона.

#### 1.11. Цели и задачи Премии:

- Сохранение и развитие традиций российского оперного искусства.
- Поддержка и стимулирование творческой деятельности в профессиональном сообществе.
- Выявление талантливых исполнителей и деятелей российского оперного искусства.
- Изучение и объединение оперного сообщества России.

- Привлечение внимания к проблемам профессионального сообщества.
- Пропаганда достижений отечественного оперного искусства.
- Поощрение и признание оперных исполнителей разных поколений.
- Создание условий для регулярного творческого обмена деятелей оперных театров России.
- 1.12. Для определения лауреатов Премии учреждается Экспертный совет и Жюри.
- 1.13. На основе рекомендаций Экспертного совета и решения Жюри, присуждаются премии в следующих конкурсных номинациях:
  - «Дебют» (женщины)
  - «Дебют» (мужчины)
  - «Примадонна» (женщины)
  - «Мастер сцены» (мужчины)
  - «Гость»
  - «Состав»
  - «Роль второго плана»
  - «Событие»
- 1.14. Так же учреждаются Специальные, внеконкурсные, номинации, решение по которым принимается Дирекцией Премии:
  - «Музыкальный руководитель»
  - «Лучший онлайн проект»
  - «Театр»
  - «Легенда»
  - «Душа оперы»
  - «Лучший концертмейстер (коуч)»
  - «Меценат года»
  - «От России с любовью»
- 1.15. Изменение количества и наименования конкурсных номинаций Премии, а также изменение количества и наименования Специальных премий относится к компетенции учредителей Премии, и оформляются на собрании учредителей на основе консенсуса.
- **II.** Принцип формирования и функционирования Экспертного совета Премии Экспертный совет формируется Оргкомитетом Премии. При формировании Экспертного совета в обязательном порядке действуют следующие принципы:
- 2.1. Экспертный совет формируется из числа:
  - одного представителя от Учредителей Премии;
  - профессиональных оперных певцов, регулярно выступающих на крупнейших оперных площадках России и мира;
  - оперных критиков, публикующихся в крупных федеральных или региональных изданиях;
  - оперных менеджеров, дирижеров и режиссеров, представляющих оперные театры и фестивали, оперных агентов и продюсеров.

Ежегодно состав Экспертного совета подлежит ротации не менее чем на 1/3.

- 2.2. Состав Экспертного совета Премии включает в себя представителей театров и театральных организаций Санкт-Петербурга, Москвы и регионов России.
- 2.3. Не позднее 1 июня 2020 года Оргкомитет Премии представляет на рассмотрение учредителей Премии:
  - количественный состав Экспертного совета;
  - персональный состав Экспертного совета;
  - Председателя Экспертного совета.
- 2.4. Экспертный совет правомочен принимать решения, если в голосовании принимают участие 2/3 от списочного состава членов Экспертного совета.

Решения принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Экспертного совета открытым или тайным голосованием.

Форму голосования определяет Экспертный совет. При этом члены Экспертного совета – представители театров, которые заявлены в номинациях Премии вправе принимать участие в обсуждении этих номинантов, но не вправе участвовать в голосовании.

- 2.5. Экспертный совет оценивает номинантов по видеозаписям оперных спектаклей. Экспертный совет, в особых случаях, имеет право запросить мнение представителей профессионального сообщества и театра, который представляет номинант.
- 2.6. В отдельных случаях Экспертный совет оставляет за собой возможность посещения спектаклей с участием номинантов.
- 2.7. Окончательный список номинантов формируется Экспертным советом на заключительном заседании не позднее, чем за полтора месяца до даты Церемонии награждения и представляется Организационному комитету.
- 2.8. Заседания Экспертного совета оформляются протоколом. Протоколы и решения Экспертного совета подписывает Председатель Экспертного совета.
- 2.9. Организационный комитет, не позднее чем за один месяц до даты Церемонии награждения, рассылает окончательный список номинантов Председателю и членам Жюри Премии.

#### III. Принцип формирования и функционирования Жюри Премии

- 3.1. Жюри Премии формируется из числа профессиональных оперных певцов, регулярно выступающих на крупнейших оперных площадках России и мира, оперных критиков, публикующихся в крупных федеральных или региональных изданиях, оперных менеджеров, представляющих оперные театры, фестивали, являющихся агентами или продюсерами. Ежегодно состав Жюри подлежит ротации не менее чем на 1/2.
- 3.2. Не позднее 30 сентября 2020 года Оргкомитет Премии представляет на рассмотрение учредителей Премии:
  - количественный состав Жюри;
  - персональный состав Жюри;
  - Председателя Жюри.
- 3.3. В состав Жюри входит Председатель Экспертного совета Премии, или делегируемый им кандидат из членов Экспертного совета, а также один представитель от Учредителей Премии.

- 3.4. Жюри оценивает претендентов в течение одного месяца до даты заключительного заседания Жюри.
- 3.5. Жюри правомочно принять решение, если в голосовании принимают участие 2/3 от списочного состава членов Жюри. Решения принимаются простым большинством голосов присутствующих членов Жюри тайным голосованием. При этом члены Жюри представители театров, которые заявлены в номинациях Премии вправе принимать участие в обсуждении этих номинантов, но не вправе участвовать в голосовании.
- 3.6. Окончательный список лауреатов формируется Жюри на заключительном заседании накануне даты Церемонии награждения и представляется Организационному комитету Премии.
- 3.7. Заседание Жюри оформляются протоколом. Протоколы и решения Жюри подписывает Председатель Жюри Премии.

### IV. Выдвижение претендентов на соискание премий в Конкурсных номинациях.

- 4.1. Конкурсным циклом Премии для отбора претендентов в конкурсных номинациях 2020 года считается период с 1 сентября 2019 года по 30 августа 2020 года.
- 4.2. Право выдвижения номинантов на соискание премий в конкурсных номинациях принадлежит:
  - Учредителям Премии;
  - Дирекциям и художественному руководству оперных театров России;
  - Органам управления культурой субъектов Российской Федерации;
  - Российским музыкальным и театральным общественным организациям;
  - Жюри и оргкомитетам международных и всероссийских оперных фестивалей;
  - Организаторам опроса или анкетирования театральных деятелей регионов по итогам театрального сезона.
- 4.3. Для выдвижения претендента на соискание премий в номинациях, органы, имеющие право выдвижения в соответствии с п. 4.2. настоящего Положения, не раньше 15 мая и не позднее 30 августа 2020 года представляют Экспертному совету Премии:
  - заявку на участие в конкурсе физического или юридического лица (в зависимости от номинации), заполненную в интерактивном режиме по форме установленного образца. Форма опубликована на главной странице официального сайта Премии: www.oneginaward.ru;
  - полную видеозапись спектакля с участием номинанта рабочую ссылку на данный спектакль в интернете.
- 4.4. Лауреаты Премии прошлых сезонов (сольные номинации) не могут участвовать в конкурсном отборе Премии в течение трех лет, за исключением номинации "Состав". По прошествии трехлетнего срока, лауреаты рассматриваются в качестве претендентов на соискание Премии на общих основаниях.

### V. Порядок и принципы оценки претендентов в Конкурсных номинациях Премии.

- 5.1. Экспертный совет Премии прослушивает записи и формирует список номинантов для работы жюри Премии. Список предоставляется председателю Жюри не позднее, чем за один месяц до даты заключительного заседания Жюри.
- 5.2. Список номинантов в каждой номинации должен состоять из не менее двух и не более четырех соискателей Премии.
- 5.3. Жюри Премии выносит свое решение после предварительного обсуждения и путем тайного голосования по всем Конкурсным номинациям накануне Церемонии вручения Национальной оперной премии.
- 5.4. Экспертный совет и Жюри Премии оценивают номинантов в Конкурсной номинации по следующим принципам:

#### \*«Дебют» (женщины)

Вручается номинанту, сделавшему первые уверенные шаги на отечественной оперной сцене. Оценивается вокальное и актерское мастерство.

#### \*«Дебют» (мужчины)

Вручается номинанту, сделавшему первые уверенные шаги на отечественной оперной сцене. Оценивается вокальное и актерское мастерство.

#### \*«Примадонна» (женщины)

Вручается номинанту за вокальное и актерское мастерство, профессионализм и верное служение российскому оперному театру.

#### \*«Мастер сцены» (мужчины)

Вручается номинанту за вокальное и актерское мастерство, профессионализм и верное служение российскому оперному театру.

#### \*«Гость»

Вручается номинанту, представителю другой страны, за вокальное и актерское мастерство, за внесение новых красок в российское оперное искусство.

#### \*«Состав»

Вручается художественному руководству театра, ансамбль певцов которого наиболее успешно смог реализовать стоящие перед ним творческие задачи в премьерной постановке сезона. Оцениваются музыкальная и актерская работа участников спектакля.

#### \*«Роль второго плана»

Вручается номинанту за вокальное и актерское мастерство при исполнении ролей второго плана.

#### \*«Событие»

Вручается художественному руководству и менеджменту спектаклей, театральных проектов, фестивалей, разовых оперных проектов и т.д. Оценивается необычность концепции, открытие новых имен, возвращение забытых шедевров, постановки современных опер, расширение географии оперного жанра, новации в опере, профессионализм в реализации проектов.

- 5.5. Экспертный совет формирует списки для жюри Премии на основе голосования по принципу большинства.
- 5.6. Жюри выбирает из представленного Экспертным советом списка победителей в конкурсных номинациях Премии на основе голосования по принципу большинства.

#### VI. Выдвижение претендентов на соискание Специальных премий.

- 6.1. Конкурсным циклом Премии для отбора претендентов на соискание Специальных премий 2020 года считается период с 1 сентября 2019 по 30 августа 2020 года.
- 6.2. Право выдвижения номинантов на соискание Специальных премий 2020 года принадлежит:
  - Учредителям Премии;
  - Организационному комитету Премии;
  - Дирекциям и художественному руководству оперных театров России;
  - Органам управления культурой субъектов Российской Федерации;
  - Российским музыкальным и театральным общественным организациям;
  - Жюри и оргкомитетам международных и всероссийских оперных фестивалей;
  - Организаторам опроса или анкетирования театральных деятелей регионов по итогам театрального сезона.
- 6.3. Для выдвижения претендента на соискание Специальных премий органы, имеющие право выдвижения в соответствии с п. 6.2. настоящего Положения, не раньше 15 мая и не позднее 30 августа 2020 года представляют заявку на участие, заполненную в интерактивном режиме по форме установленного образца. Форма опубликована на главной странице официального сайта Премии: www.oneginaward.ru.

### VII. Порядок и принципы оценки претендентов на соискание Специальных премий.

- 7.1. Организационный комитет Премии составляет список претендентов в номинациях не позднее, чем 1 ноября 2020 года.
- 7.2. Дирекция Премии оценивает претендентов на соискание Специальных премий по следующим принципам:
- \*«Музыкальный руководитель»

Вручается музыкальному руководителю — дирижеру-постановщику оперных спектаклей в театрах, на фестивалях и разовых оперных проектах, а в отдельных случаях за вклад в развитие современного оперного искусства. Оценивается музыкальная концепция, общий музыкальный уровень спектакля.

#### \* «Лучший онлайн проект»

Вручается исполнителю, театру или творческому коллективу за онлайн активность в сети интернет в условиях вынужденной самоизоляции во время пандемии вируса COVID-19. Оценивается оригинальность творческой идеи, охват и вовлечённость аудитории, продвижение оперного искусства в сети интернет.

#### \*«Театр»

Вручается администрации театра по итогам прошедшего года, репертуарная политика и взаимодействие с общественностью которого позволили максимально полно реализовать творческий потенциал труппы, что привело к увеличению зрительского интереса и посещаемости спектаклей, к популяризации оперы в городе, регионе. Оценивается репертуар в соответствии с возможностями труппы, взаимодействие с общественностью и посещаемость спектаклей театра.

#### \*«Легенда»

Вручается выдающемуся деятелю российского оперного искусства, чей творческий путь и профессионализм стали примером служения опере.

#### \*«Душа оперы»

Вручается работнику театра (гримеру, костюмеру билетеру, администратору и т.д.), чья жизнь связана с оперным театром, чье имя ассоциируется с оперой, без которого, в представлении артистов, образ театра был бы неполным.

#### \* «Лучший концертмейстер (коуч)»

Вручается концертмейстеру, результаты работы которого неразрывно связаны с успехами певцов, музыкального руководства и театра в целом.

#### \* «Меценат года»

Вручается организации или частному лицу, чья планомерная и последовательная поддержка оперного искусства помогает театрам, продюсерским компаниям и артистам создавать новые спектакли, проекты и концерты.

#### \*«От России с любовью»

Вручается зарубежному оперному исполнителю за вклад в развитие мирового оперного искусства, чей яркий талант и профессиональное мастерство заслужили любовь и восхищение российских зрителей и профессионального сообщества.

#### VIII. Вручение Премий

- 8.1. Решения Жюри оглашаются и Премии вручаются на специальной Церемонии, которая состоится в ноябре 2020 года в г. Санкт-Петербурге на сцене Михайловского театра.
- 8.2. Каждому номинанту Премии вручается Диплом Премии.
- 8.3. Лауреатам Премии вручаются:

Диплом Премии и Приз в виде статуэтки Евгения Онегина, характеристики: размер — высота 250мм (+/- 10 мм), ширина 60 мм (+/- 5 мм) материал — бронза художественная, металл желтого цвета, покрытый патиной.

- 8.4. Приз Премии, предназначенный юридическому лицу (театру, организации) вручается представителям данного юридического лица, после чего он становится собственностью этого юридического лица, которое самостоятельно определяет, где Приз будет находиться в дальнейшем.
- 8.5. Приз Премии, который вручается индивидуальному лауреату становится его собственностью.
- 8.6. Премия берет на себя расходы по оплате проезда, проживания и трансфера в городе Санкт-Петербурге отобранных Экспертным советом номинантов в

конкурсных и внеконкурсных номинациях, а также участников концерта в рамках торжественной церемонии вручения Премии.

#### IX. Финансирование и материально-техническое обеспечение Премии.

Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Премии могут быть:

- финансовые средства федерального бюджета, бюджета Санкт-Петербурга и иные материально-технические ресурсы бюджетов иных уровней и общественных (негосударственных) организаций;
- спонсорские и благотворительные взносы;
- доходы от продажи билетов, печатной и иной продукции;
- другие поступления.